

FINE ART FOTO
Nr. 1/2006
D-41470 Neuss

FOTO-KLASSIKER IN ZÜRICH

Unter dem Titel „Vintage and Contemporary Photographs“ zeigt die Galerie ArteF in der Splügenstr. 11 in Zürich über vierzig Werke, darunter Fotografien von Manuel Alvarez Bravo, Max Baur, Henri Cartier-Bresson, Mario Cravo Neto, Imogen Cunningham, Edward S. Curtis, Frantisek Drtikol, Mario Giacomelli, Philippe Halsman, David LaChapelle, Tina Modotti, Albert Renger-Patzsch, Xanti Schawinsky, Toni von Haken und Paul Wolff und verbindet so die widersprüchlichsten Positionen. Arbeiten wie Imogen Cunninghams Porträt von Anna Freud oder Tina Modottis Mexikanische Fotografien aus den 20er Jahren; perfekte Bildkompositionen von Manuel Alvarez Bravo, Henri Cartier-Bresson und Mario Giacomelli werden in direktem Dialog zu Zeitgenossen wie Mario Cravo Neto and David LaChapelle gestellt.

Die Avantgarde der Dreissiger wird durch die Klassik eines Albert Renger-Patzsch, Toni

von Haken, dem Leica Pionier Dr. Paul Wolff und den neulich wiederentdeckten Fotografien von Max Baur vertreten. Die Vierziger leben durch den revolutionären, in Basel geborenen Xanti Schawinsky auf, der seinen typografischen Blickwinkel in den fotografischen Prozess einfließen liess.

Edward S. Curtis Fotogravuren und monumentale sowie einzigartige Bände über die indianischen Stämme dokumentieren den Untergang einer verlorengegangenen mythologischen Welt. Ein kleiner Teil der Ausstellung ist der Schönheit des Körpers gewidmet, und so werden nebst den



„Aphrodite“-Akten des legendären Frantisek Drtikol und fesselnde schrille handkolorierte Bilder des Tschechen Jan Saudek Ihre Entdeckungsreise durch die Klassiker der Fotografie sinnlich abrunden.

Öffnungszeiten der Galerie ArteF: Dienstag bis Freitag, 13-18 Uhr, Samstag, 11-16 Uhr, Email: press@artef.com. Bis 7. Januar 2006.