

DogonEfff lleva su teatro virtual al Espai Escènic Joan Brossa

EFE

BARCELONA. El dúo DogonEfff, formado por María de Marías y Andrew Colquhoun, hará realidad entre el 13 de mayo y el 5 de junio en el Espai Joan Brossa la presentación de su programa de teatro virtual con «Acte 5 Llenguatge», una combinación de teatro presencial y telemático.

Cámara de vídeo en mano, Colquhoun seguirá a María de Marías por el escenario en donde la actriz dará vida al mito de Diana y Acteón, en una función que irá acompañada de las acciones que lleguen al escenario en tiempo real a través de internet y que será retransmitida «on line» a un público virtual.

El dúo DogonEfff presentó ayer el espectáculo que llevará al escenario del Brossa en donde se instalarán dos pantallas para recibir también el flujo generado por el público telemático de la red de redes. A su vez, dos ordenadores instalados en la sala y conectados a la cámara de vídeo trasladarán en pocos segundos la representación del escenario a la red.

Este espectáculo «empezó a caminar» hace quince meses y es fruto de un programa experimental más amplio de artes escénicas en internet, iniciado en 2001, que «busca y explora la interacción entre teatro

Fontana reinterpreta el mundo a través de sus fotografías, siempre, en color

Parte de su obra se expone en la Galería Gastronómica de Lorenzo Quinn

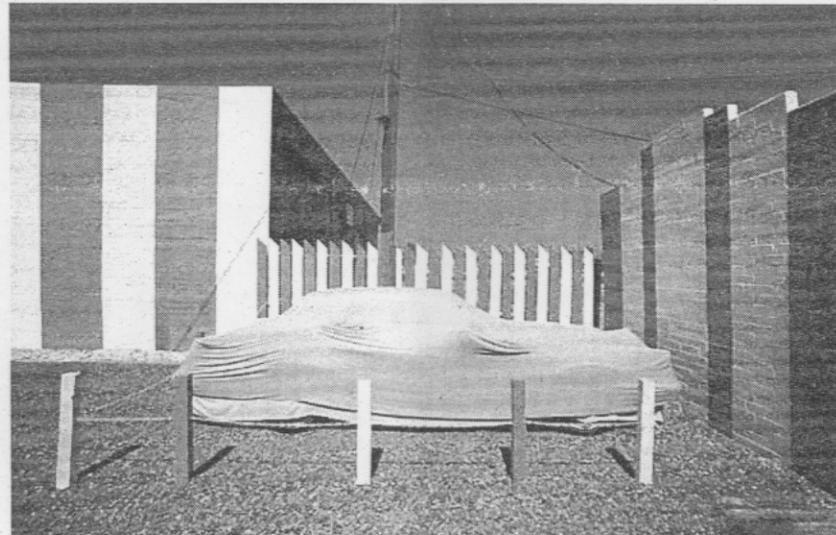
● Si la fotografía es dibujar con luz, Franco Fontana añade y experimenta el color en su reinterpretación de la naturaleza, en la muestra que presenta hoy en Barcelona

JUAN PEDRO YÁÑIZ

BARCELONA. Franco Fontana (Módena, Italia, 9-12-1933) es un fotógrafo todo terreno que lo mismo domina el ilustrar libros, más de 40, que las exposiciones de las que ha participado en unas 400 y las fotos publicitarias para promoción de las grandes marcas. Además, es un gran relaciones públicas que vende muy bien sus potencialidades. Está en Barcelona al hilo de la exposición de 22 de sus fotos, en la Galería Gastronómica, que pilota Lorenzo Quinn (pasaje de la Concepción 7). Roto el fuego con alguna broma sobre las iniciales FF y lo de Franco como nombre o apellido empieza a explicar su visión del Arte. La muestra será visitable hasta el 10 de junio.

¿Qué es el arte?

«La Naturaleza es un mero pretexto para el artista, que la interpreta según su subjetivismo, la decodifica y puede lle-



El impacto visual es lo que vale, en Fontana y sus naturalezas siempre artísticas ABC

gar a transformarla en gemoetría». Señala que lo mismo puede seguir el Camino de Santiago que dar una nueva interpretación al mito del Quijote. Recuerda sus diversos viajes por todo el Mundo que le han permitido enriquecer sus fotografías en color y entre la luz y las sombras. El lenguaje de Fontana puede llegar a acercarse a la abstracción, pero siempre encuentra la es-

pectacularidad de la forma y viene a ser como una metáfora de la soledad de los paisajes urbanos de los Estados Unidos, vustos con ojos europeos.

También ironiza con los desproporcionados precios que alcanza la obra de algunos artistas, 600.000 dólares por pieza, que han entrado en el circuito de los grandes banqueros...Contrapone el colorismo europeo a los EE.UU..